

Представление педагогического опыта работы

**Логиновой Гузель Касимовны,
воспитателя МДОУ «Детский сад №44»**

Введение.

Тема педагогического опыта работы «Формирование духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством традиций русской народной культуры».

Сведения об авторе: Логинова Гузель Касимовна, воспитатель МДОУ «Детский сад №44».

Дата рождения: 22.03.1985 г.

Профессиональное образование: бакалавр, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», направление подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), 23.01.2018 г.

Переподготовка: 01.06.2018 г., ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования», по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация «воспитатель».

Актуальность

С 2023 года я работаю по теме «Формирование духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством традиций русской народной культуры».

Известно, что дошкольное детство – это важнейший период становления личности, когда развиваются представления об окружающем мире, обществе, культуре. Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды, местными историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями нашей республики Мордовии. Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Изучая и анализируя психолого – педагогическую и методическую литературу и передовой педагогический опыт, я пришла к выводу, что практическое решение данной проблемы заключается в включение в занятия формирование духовно-нравственных ценностей посредством традиций русской народной культуры, который делает процесс обучения занимательным и интересным, а также повышает интерес к изучаемому материалу. Именно народная культура способна передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности, а дошкольный период является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Основная идея

Основная педагогическая идея моей работы с дошкольниками – это формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников посредством знакомства детей с культурой и историей своего народа, формирование таких нравственных качеств как доброта, трудолюбие, сострадание.

Ведущая педагогическая идея: заключается в создании необходимой предметно-развивающей среды, в которой будет развиваться работа по приобщению дошкольников к культурному наследию.

Теоретическую базу опыта составляют:

1. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачёва Н.В.; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н. – Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005;
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2004;
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.: Айрис-пресс, 2003;
4. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Авт. Сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2004;
5. Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования / О.В. Бурляева [и др.]; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 84 с.

Новизна

Новизна моего педагогического опыта заключается в привлечении родителей при оформлении в детском саду мини-музея, организацию экскурсий, целевых прогулок по улицам города. Это позволит совершенствовать формы, методы и приёмы работы с дошкольниками, использовать эффективные средства обучения на основе современных методик и образовательных технологий.

Технология опыта.

Прежде чем приступить к изучению темы моей работы, мною были изучены различные методические рекомендации по организации и проведению занятий и совместной деятельности детей и родителей.

Воспитательно-образовательный процесс нашего дошкольного учреждения строится на методических основах основной общеобразовательной программы. Наибольший интерес для меня представляет региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем», Бурляева О.В. и др. Мною были поставлены следующие задачи:

Образовательные:

формирование у детей милосердия, сострадания, умение прощать, быть благодарным, смелым, скромным, трудолюбивым, ответственным;

Развивающие:

продолжать знакомить детей с русскими художественными промыслами, домашней утварью и ее назначением, традиционной русской кухней; расширять знакомство с произведениями устного народного творчества, развивать художественный вкус детей; продолжать обогащать словарный запас, развивать речь детей; стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от народной песни, игры, пляски, хоровода.

Воспитательные:

воспитывать любовь к русской природе, развивать наблюдательность, умение видеть ее красоту во все времена года; дружно и слаженно заниматься общей работой, чувствовать успешность совместного труда; продолжать знакомить детей с русскими обычаями и традициями, углублять знания о православных и народных праздниках.

Принципы реализации педагогического опыта:

Принцип последовательности, принцип наглядности, принцип доступности, учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

В ходе работы использовала следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие, сказкотерапия, постоянно учитывала смену деятельности детей, исключая их переутомление; информационно-развивающие (сообщение, рассказ, презентации, показ демонстрационного материала); личностно-ориентированные технологии позволяющие усложнить задание для детей опережающих программу и упростить работу менее подготовленным детям; игровые (дидактические и занимательные игры и т.д.)

Во время занятий использовала такие методы обучения как:

Для дошкольников:

Наглядный метод: чтение педагогом рассказов с показом демонстрационного материала; наблюдения; показ сказок педагогами, детям; рассматривание иллюстраций, предметов, репродукций картин; проведение дидактических игр, экскурсий по городу, целевых прогулок; моделирование сказок.

Словесный метод: чтение литературных произведений; чтение стихотворений детьми; беседы с элементами диалога, в обобщающих рассказах воспитателя; ответы на вопросы педагога, детей; проведение разнообразных игр (малоподвижных), сюжетно-ролевых, дидактических, игр драматизации и др.; чтение литературных произведений вне ООД; сообщение дополнительного материала воспитателем; загадывание загадок; рассматривание наглядного материала; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров; чтение литературных произведений родителями.

Словесно-образный метод: чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем; загадывание и отгадывание загадок; рассматривание наглядного материала; рассказы детей о своих впечатлениях; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя; чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией; ответы на вопросы педагога, детей.

Практический метод: организация продуктивной деятельности дошкольников; проведение игр различных видов (строительных, дидактических, подвижных, малоподвижных, инсценировки); пошив кукол к сказкам; организация постановок сказок, литературных произведений, конкурсов, викторин; проведение экскурсий различной направленности; организация вечеров с родителями, знакомство и последующая работа с народным календарем.

Для родителей: анкетирование; совместные праздники и развлечения, творческие конкурсы и выставки, создание альбомов «Моя семья», «Мой любимый питомец» создание мини брошюры «Традиции моей семьи», создание мини-музея «Мини музей народных промыслов»,

Приемы: педагогическая оценка, поощрения, анализ детских работ, показ, образец и пр.

Этапы работы по самообразованию:

1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);

2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;

3 этап – практический;

4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях русской народной культуры».

- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;

- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

-разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;

-разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях русской народной культуры». Средняя группа;

- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

Работа с детьми
Октябрь 1. Травушка-муравушка. Цель: беседа о лекарственных травах, их заготовке и использовании в народной медицине, о заготовке сена для домашних животных. Обратить внимание детей на бережное отношение к природе. Инсценировать народную песенку, поиграть в народную игру, познакомить со сказкой «Лиса и дрозд». 2. Заскочил козлик в огород. Цель: воспитывать доброе отношение к животным. Отгадывание загадок об овощах, припоминание знакомых загадок о домашних животных, знакомство с народными песенками «Заскочил козлик...» и «Про козла». 3. Веселые гости. Цель: развитие умения понимать юмор. Вспомнить народные загадки. Знакомство со сказкой «Бычок – смоляной бочок».

Ноябрь

1. Хозяйкины помощники.

Цель: развитие уважительного отношения к чужой работе. Показать успешность совместного труда и бесполезность хвастовства. Инсценировать знакомую сказку.

2. В гостях у матрешек.

Цель: напомнить правила хождения в гости. Знакомство с традиционной русской выпечкой. Поиграть в игры «Кому с матрешками плясать» и «Андрей-воробей».

3. Возле пляшущих зайчат птицы клювами стучат.

Цель: знакомство с русскими народными промыслами: дымковской и богородской игрушками.

Декабрь

1. Гость на гость – хозяйке радость.

Цель: развитие темы о русском гостеприимстве. Дальнейшее знакомство с дымковской и богородской игрушками, закрепление знаний о деревенской посуде, повторение прибауток, пестушек, разучивание новой народной игры, знакомство со сказкой «Лиса и журавль».

2. Мишуткина сказка.

Цель: напомнить детям, как надо вести себя в гостях. Знакомство со сказкой «Три медведя». Вызвать сочувствие и желание помочь обиженному медвежонку. Разучивание народной игры.

3. Три медведя будут рады.

Цель: развитие умения исправлять ошибки в своем поведении, заглаживать вину хорошим поступком.

Январь

1. Как дедушка Егор на ярмарку ездил.

Цель: развитие умения отгадывать народные загадки. Знакомство со сказкой «Мороз»: обратить внимание на то, к каким неприятностям может привести непочтительное отношение к окружающим, учиться прощать обиды и выручать попавших в беду.

2. Курица-красавица.

Цель: беседа о деревенской домашней птице с использованием прибауток, загадок, песенок. При показе инсценировки «Курочка Ряба» повторить названия предметов домашней утвари.

3. Одеяло для медведя.

Цель: изготовление «одеяла» из бумажных лоскутков, разрисованных детьми. Умение получать радость от бескорыстной помощи.

Февраль

1. Про зайца.

Цель: обобщение известного детям фольклора о зайце. Учить детей разыгрывать сказку. В знакомой игре усложнить правила. Знакомство со сказкой «Заяц и еж», обратить внимание детей на то, что хвастун может попасть в неловкое положение.

2. Аннушкины песенки.

Цель: продолжение знакомства с народными песнями и прибаутками, показать, как органично совмещается песня с работой, игрой и пляской.

3. Перепутки ради шутки.

Цель: в игровой форме рассказать детям о том, что у каждой вещи есть свое место, у каждого человека – свои обязанности, а нарушение этого порядка может привести к печальным последствиям, если, конечно, это не шутка. Знакомство с песенкой «Барашеньки» и со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный».

Март

1. Скалка, помоги испечь пироги.

Цель: ознакомление детей с процессом замешивания теста, со скалкой, приобщать их к домашней работе и получать удовольствие от ее результата. Повторить названия

некоторых видов посуды. При показе сказки «Лисичка со скалочкой» привлекать детей подпевать песенку лисы.

2. Привередница.

Цель: поговорить о традиционном блюде русской кухни – каше. На примере героини сказки В. Даля «Привередница» учить правильному отношению к еде: без капризов и излишней разборчивости, с благодарностью к тому, кто потрудился, чтобы еду приготовить. Разучить игры «Пирожок» и «Кисель».

3. Платок – посередочке цветок.

Цель: ознакомление детей с русским головным убором на примере платков из Павловского Посада. Аппликация из готовых форм на цветном фоне – развитие художественного вкуса.

Апрель

1. Тень-тень-потетень, веселимся целый день.

Цель: весело отметить Масленицу. Составить оркестр из предметов домашнего обихода, познакомить со сказкой «Козел да баран». Продолжить тему доброго отношения к животным.

2. Весна зиму поборола.

Цель: развитие умения замечать приметы весны. Знакомство с народной календарной сказкой «Как весна зиму поборола», с песенкой «Патока с имбирем» и другим на весеннюю тему. Коллективная работа «Солнышко» – обучение слаженно и дружно трудиться.

3. Хочешь есть калачи – не лежи на печи.

Цель: беседа о весенних огородных работах, о лени и трудолюбии. Умение понимать юмор народных прибауток и потешек. Знакомство со сказкой «Пузырь, соломинка и лапоть» в варианте, представленном в мультфильме – учить стыдиться своего плохого поведения и исправлять его хорошими поступками.

Май

1. Жар-птица с березой не сравнится.

Цель: воспитывание любви к русской природе. Познакомить с народными сказками «Береза и жар-птица», «Как коза избушку построила», а также с такими предметами как светец, лучина, банный веник.

2. Сказка своими руками.

Цель: продолжение темы любви к родной природе. Совместное со взрослыми рисование квачиками на тему сказки «Волшебное блюдечко».

3. Раз, два, пять и восемь, всех мы в сказку переносим!

Цель: занятие-развлечение. Вспомнить знакомые сказки по предложенным атрибутам и поиграть в них.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы.

Прогнозируемый результат: дети знают о лекарственных травах, их заготовке и использовании в народной медицине; воспитывается доброе отношение к животным; знают народные загадки; уважительно относятся к чужой работе; имеют представления о правилах хождения в гости.

Для формирования духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством традиций русской народной культуры, мною была разработана проектная работа «Традиции русского народа» с целью создания условий для приобщения детей к истокам русской народной культуры, сформировать

основы патриотического сознания посредством ознакомления с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений и художественных промыслов. Также для детей и родителей (законных представителей) мною была разработана картотека русских народных игр «Весна».

По теме самообразования принимала участие:

- Выступление на педагогическом совете «Формирование нравственных качеств дошкольников путем включения в развивающие формы совместной деятельности». Тема выступления «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей родного края»;

- Опубликовала статью на Всероссийском образовательном портале «Продленка» по теме «Роль книги в развитии ребенка»;

Дети, участвуя в конкурсах, занимали призовые места: республиканский конкурс на лучшую раскраску «Что нужно знать об антибиотиках», Диплом победителя; ФГБУ «Заповедная Мордовия» конкурс «Новогодний венок» 2 место; Мордовское региональное отделение либерально-демократической партии России республиканский конкурс «Лучшая елочная игрушка» 3 место; городской конкурс творческих работ «Новогодняя фантазия» призер; международная викторина для дошкольников «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого» диплом I степени

Список используемых источников:

1. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачёва Н.В.; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н. – Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005;
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2004;
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.: Айрис-пресс, 2003;
4. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений_Авт. Сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2004;
5. Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования / О.В. Бурляева [и др.]; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 84 с.
6. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»). Волгоград, 2006.
7. Киселева А.С. Народные традиции как средство духовно – нравственного развития детей дошкольного возраста - Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016.
8. Лескина И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников - Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 79-86
9. Космачева М. Н. Художественная литература как средство социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста 2017. – №35. С. 91-93